NUMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

BIBLIOTECA NACIONAL Bs. As.

Domingo 23 de Junio 1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

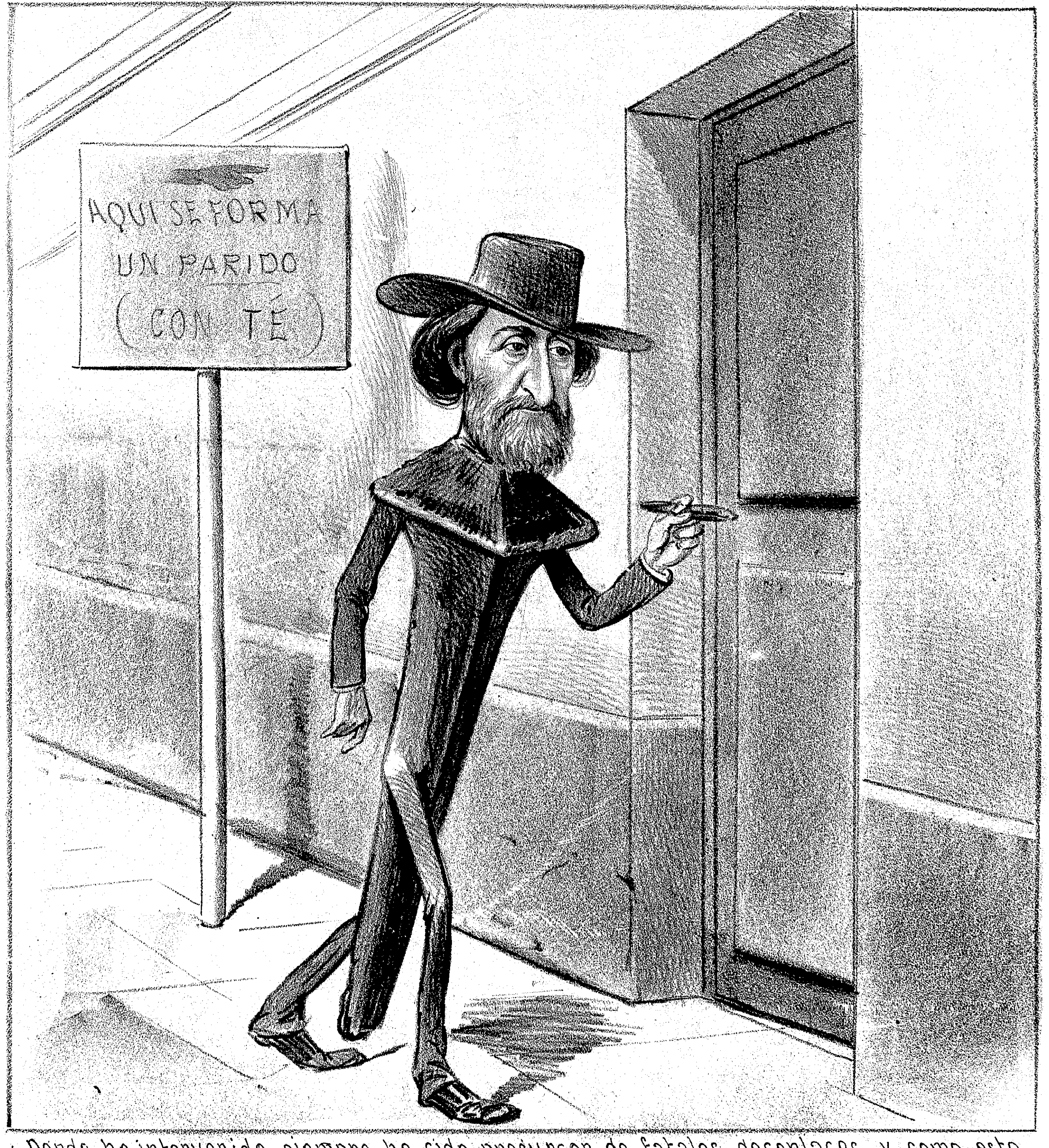
No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXVII—Núm. 1380

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

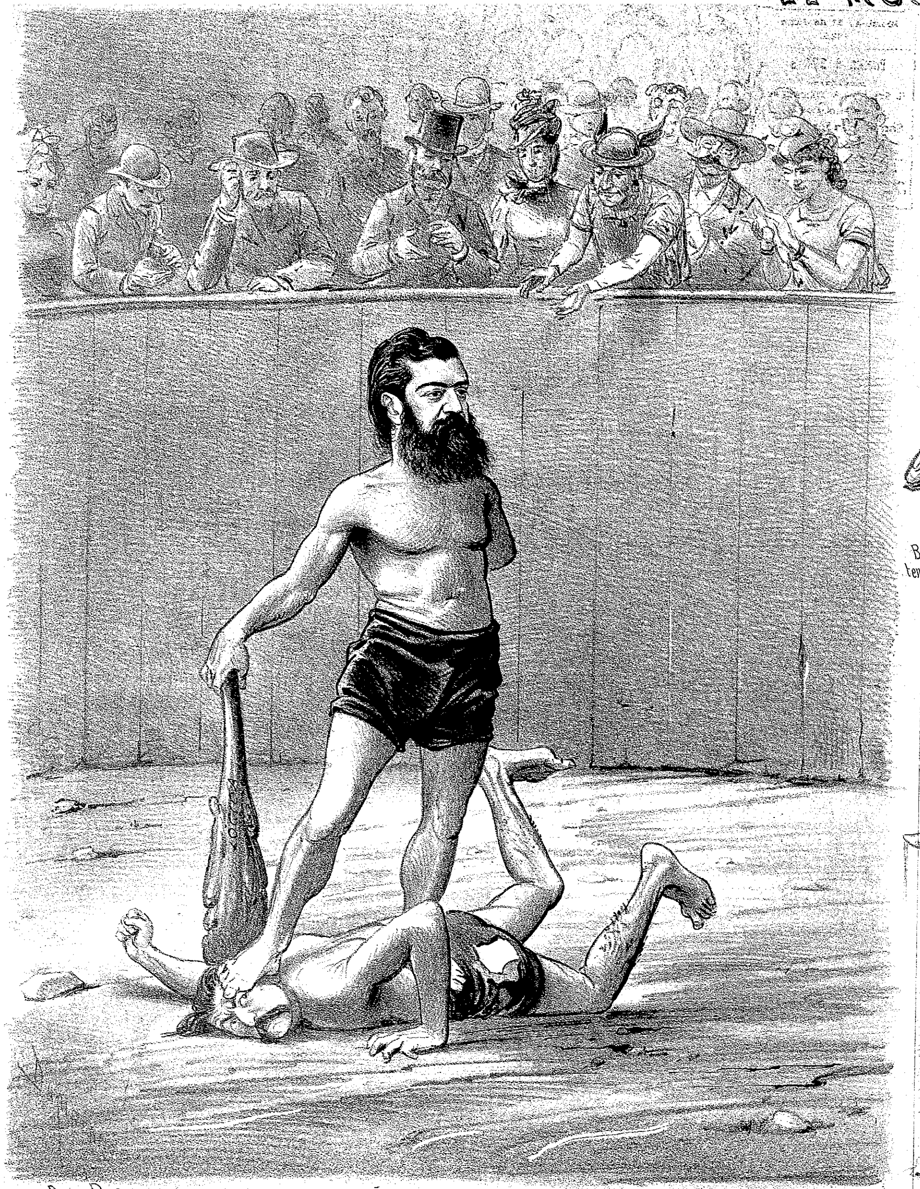
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

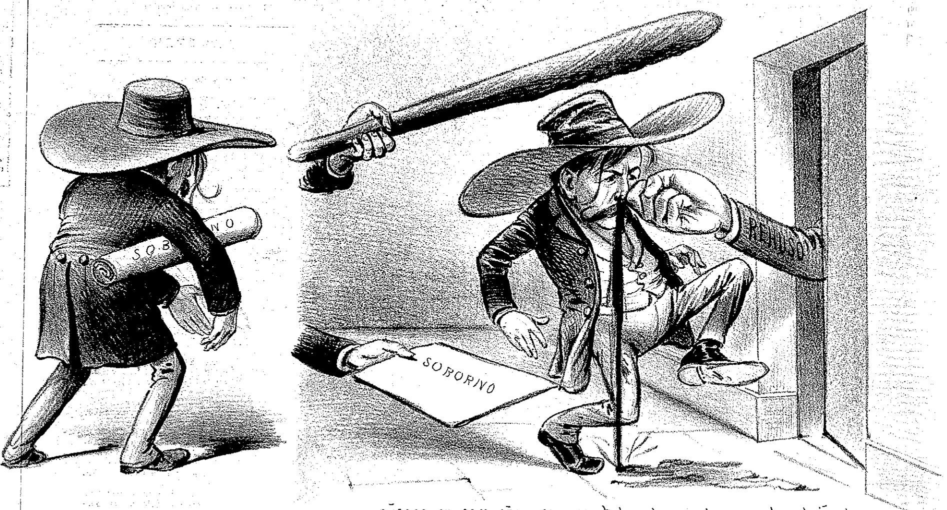


—: Donde he intervenido, siempre he sido precursor de fatales desenlaces, y como esto resultará un aborto, poco dá mi visita por aqui.

EL MOSQUITO



Dn. Rufino se ha revelado mostrándonos que sabe lidiar y vencer.

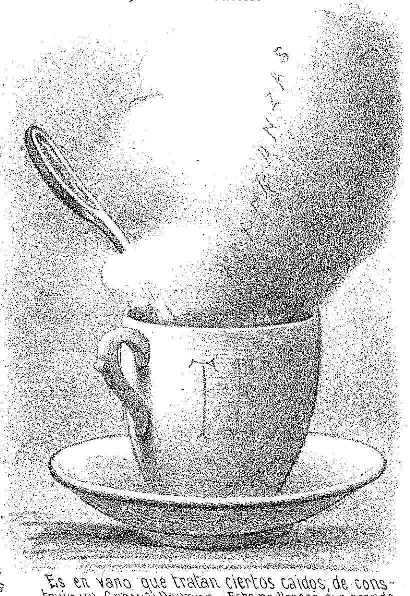


Bartolito despues de abrigar con jubilo la intencion de corromper un empleado de Policia,

púsose en campaña, pero con tal mala suerte que descubriósele el plan dejandolo en un estado lastimero.

Moralidad: Eso se llama ir con plata y salir con chocolata.

La Herodiades del dia.



Es en vano que tratan ciertos caidos, de construir un Gran(3) Partido. Este no llegará ni a grande ni a chico. Como el té del Dr Del Valle, se irá en puro humo.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 23 DE JUNIO DE 1889

«LA NACION» SOBORNANDO

Durante la semana transcurrida, la gran hoja de la calle San Martin, háse visto sorprendida, segun varios colegas, en una de *sus mañas* con la cual trataba de sobornar á un empleado de policia.

Dicho empleado, despreciando las ofertas del enviado de Bartolito, pasó á su superior la nota que transcribimos íntegra de las columnas de nuestro colega *La Patria* en su número del jueves.

Antes de dar á sus lectores la nota en cuestion, junta con la que su superior pasara al Gefe de Policia, relatando el hecho, *La Patria* dice:

«La Nacion» sobornando—Anteayer dimos la noticia de que por parte de un diario opositor se había procurado sobornar á un empleado de policia para conseguir datos respecto á asuntos policiales y explotarlos con la *buena fé* de costumbre. Aunque cuando todos los antecedentes estaban espuestos en esa noticia, reproducimos la exposicion del empleado á su superior de que tambien hablamos en el suelto.

¡Y quien tales recursos emplea se atreve á moralizar ante un público que le conoce todas *las mañas*.!

He aquí la nota del empleado. Implica ella una severa y merecida leccion que le enseñará al sobornador á saber que hasta al mas inferior de los empleados policiales le repugnan las armas que el referido diario manosea diariamente para sus ataques.

Junio 17 de 1886—Señor Comisario don Pablo Soldani: Cumplo con el deber de lealtad, llevando á conocimiento de usted que el dia 14 del que rige, me há sido propuesto por don Diógenes Cortés, invocando el nombre del Director de *La Nacion* señor Mitre y Vedia, un sueldo de 60 pesos mensuales, mientras permanezca en la policia, para que les hiciera conocer en lo posible, toda irregularidad que á mi juicio se cometiera ó hubiese cometido en la reparticion, como tambien las órdenes dictadas por la Jefatura y las condiciones de higiene en que se encuentren los calabozos de las diversas comisarias, garantiéndoseme además un empleo en el ferro-carril de la provincia de Buenos Aires, con sueldo de 100 pesos para el caso de que dejase mi actual empleo.

Comprendiendo que no podría yo nunca aceptar proposicion semejante sin menoscabo de mi dignidad y considerando que en caso de hacerlo vendría á convertirme en un instrumento de venganza, utilizado por dicho diario contra la policía, la he rechazado sin titubear en seguida de haberme sido ofertada.

Ofreciendo á usted las seguridades de mi mayor consideracion me es grato suscribirme su affm. y S. S.—*Gumersindo Lemos.*—S|c. Gallo núm. 1544.

—

Buenos Aires, Junio 18 de 1889.—Al señor Gefe de Policia de la Capital, coronel don Alberto Capdevila.—Para los fines que V. S. estime convenientes acompaño á la presente una carta que me ha dirigido el oficial escribiente á mis órdenes, don Gumersindo Lemos, dándome cuenta de que un señor Diógenes Cortés, invocando el nombre del Director del diario *La Nacion,* le ha ofrecido la suma de 60 pesos mensuales, siempre que se comprometa á sacar y enviar clandestinamente á dicho diario copia de todas las órdenes que imparta esa jefatura, lo mismo que cualquier otro dato referente á hechos que se hayan producido ó que se produzcan en las comisarías y que á su juicio puedan ser censurados; garantiéndole además un empleo de 100 pesos arriba en el ferro-carril de la provincia de Buanos Aires para el caso que perdiese el que actualmente tiene en la policia.

Este empleado, como lo dice tambien en su carta, ha rechazado esta indigna proposicion. Dios guarde á V. S.—*P. Soldani.*»

No agregamos comentarios. Por hoy ya basta eso.

No es bueno precipitar los cáusticos. Esperar es menester, que uno haya hecho ya su debido efecto, para aplicar el otro, si es que lo habrá.

Bartolito solo puede decirlo!

RONCHAS POR TODO

Todos los diarios de la Capital están de acuerdo respecto del estado actual del teatro de la Opera durante las representaciones que allí se dan.

Todos convienen de que el público se retira de aquel recinto helado de pies á cabeza.

La temperatura *siberiana* reinante en el nuevo y lujoso coliseo de la calle Corrientes, hace imposible la afluencia del público, ó si bien, este concurre, en breves instantes se retira hecho una nieve.

Dependerá eso positivamente de la mala disposicion relativa á corrientes de aire ó á otras cosas?

Sabemos no obstante que sobre esa opinion general de la prensa una escepcion se presenta desnaturalizando por consiguiente la generalidad de opiniones al respecto.

Por ejemplo, las últimas noches de representacion al retirarse de allí, confesaba uno de la redaccion de «*La Union*» que se retiraba calentísimo, y no comprendia que los otros se quejaran de la temperatura. Tambien es verdad que el lugar que ocupaba durante la funcion se hallaba colocado *intra-teloncs*, al abrigo por consiguiente de las corrientes de aire, y bajo una atmósfera mas cálida debido á.............................. las pocas aberturas.

Así, por lo menos aseverábalo el seráfico *escribidor*.

***

Publica el «*Censor*» la siguiente noticia:

«Un fenómeno—Don Anibal Leon se presentó ayer á la intendencia municipal solicitando permiso para exhibir una mujer que vino al mundo sin brazos ni piernas, y que contando con un pedazo de miembro mutilado únicamente, de 20 centímetros de largo, terminando por una especie de pié, puede comer y pelar fruta, y tambien bordar, vestirse, escribir y aún barrer.

El ejemplo no puede ser mas curioso, pero su exhibicion con fines comerciales es altamente inhumana y anti-estética.

Nos gustaría ver al pié de la solicitud un: *No ha lugar.*»

Y al «*Mosquito*» tambien.

Pero si opinamos que semejante espetáculo sea suprimido y desnaturalizado, soportamos *in tanto* el de aquel monstruo que gruñe eternamente, y que como el anterior fenómeno carece de los *miembros útiles*, que son la verdad, la lógica, etc.,.... poseyendo tan solo uno de poca dimension que es la *calumnia*.

Pero tambien convenimos de que nunca se presentó solicitud al respecto.....

***

¡«*La Nacion*» alumbró!

Dió á luz..... (no confundamos con *Dió luz*) á sus opiniones sobre la Memoria de Policía.

Aquello resultó un aborto.

Neme siquiera un nonato.

Que lo pasen pues en el sitio conveniente á esos resultados fisiológicos.

Esta es la única vez que la autoridad no hubiera ciertamente intervenido, en la accion de una madre desnaturalizada al precipitar el fruto de sus despechos en un vulgar *water-closets*.

«*La Nacion*» no lo ha querido así.

Alumbró y presentó con aplomo su aborto hecho un fenómeno horrible, atroz, repugnante y etc.....

De las falsedades que contiene no hay que hablar.

El mismo tono de siempre domina todo.

El *do* de burro.....

***

La defensa de sus ideas, por el ministro Varela, ha sido heróica.

Despues del combate, habiendo tumbado á sus adversarios, irguiose y dijo:

¿A qui le tour maintenant?

***

Nadie contestó.

Ni siquiera «*La Union.*»

Esta se ocupó de la procesion del Corpus.

Como ningun diario se ocupara de ella, menester era que la seráfica *Union* diera cuenta de lo espléndido, magnífico, concurrido, etc. de la fiesta.

***

Si serán....................... lo que no somos nosotros, los de «*La Union*»!

Un dia apareció aquella hoja con uno de esos *lapsus imprentibus* que le valieran casi la absolucion de parte del Papa.

Tratábase del corpus; solo que puso la segunda sílaba en lugarde la primera dándole, además, la entonacion de la opuesta.

Es decir en vez de relatar:

La ceremonia del *Corpus* decia: La ceremonia del *porcus*.

Vea si son bárbaros.....

***

Que diferencia hay entre el tiempo que está de luna, y Alberú que está de luna tambien?

En que el tiempo cuando está de luna, es bueno, y Alberú cuando está de luna es malo.

¡¡¡¡¡Bravo!!!!!!

***

Es una vil mentira.
Aneiros no murió todavia.

***

Estamos en víspera de reir de buena gana.

Se trata entre algunos compinches de formar un *gran (?)* partido.

Los que encabezan el movimiento son: Gorostiaga Manuel, L. V. Lopez, Mitre, Alem y otros.

Lo que equivale decir: para muestra basta un boton.

***

Antes de celebrarse la ceremonia del Corpus en la plaza de Mayo, las autoridades eclesiásticas habian dispuesto varios santos en ciertos parages para que segun ellos estuvieran á la vista del pueblo para que este los venerara.

Lo que prueba que en los templos, esos pedazos de leña esculpidos, no son suficientemente venerados, y que para ello necesitan llevarlos á la calle.

Mas vale así.

***

Con la aparicion de Bartolomé Mitre en la reunion de los futuros gefes del *gran* (?) partido—ya se puede asegurar á los trabajos que se emprendan una muerte segura y breve.

Lleva ese hombre la mala suerte, por doquier mete sus pretensiones políticas.

***

El nuevo Gabinete Brasilero es encabezado por un señor de Ouro Preto, lo que traducido en nuestro idioma significa Oro Negro.

—Serán pues realmente egoistas los brasileros, si no se contentan con un gabinete encabezado con raro metal.

***

Todavia no se puede asegurar que Bartolito haya pasado una noche en una lupanar como la vez última.

***

La insignia de los asociados al nuevo futuro *gran* (?) Partido consistirá en mechon de la barba de Allem.

Asi lo dispuso la última reunion.

TEATROS

Teatro de la Opera

Empresa A. Ferrari—Temporada de 1889—Sábado 22: *La Hebrea.*

Maestro concertatore e direttore d' orchesta cav. Marino Mancinelli, altro direttore cav. Vittorio Podesti, Prime donne dramatiche assolute ELENA TEODORINI, Ida Riccetti; prime donne loggiere FANNY TOROSELLA, Carolina, Garagnani; primi mezzi soprani contralto Eugenia Mantelli, Giuseppina Somelius, altri mezzo soprano Clelia Capelli— Primi tenori assolutti ANGELO MASINI, cav. G. B. De Negri; altro tenore Paolo Pelagalli Rossetti; primi baritoni assoluti cav. MATTIA BATTISTINI, Casini Lelio, altro baritono Napoleone Limonta; primi bassi assoluti Paolo Wulman, Alfonso Mariani, Osvaldo Bottero; basso caricato Filippo Graziosi.—60 professori d'orchesta—70 corieti d'ambo i sessi.—24 ballerine.

Repertorio—Opere nuove per Buenos Aires Simon Boccanegra del Maesrto Verdi, altra da destinarsi: FAVORITA, MEFISTOFELE, LUCREZIA BORGIA, UGONOTTI, BARBIERE DI SIVIGLIA, AFRICANA, Ernani, Lohengrin, FRA DIAVOLO, Aida, RIGOLETTO, FORZA DEL DESTINO, Otello, TRAVIATA, PESCATORI DI PERLE, Ebrea, Ballo in Maschera, Trovatore, Don Giovanni, IL CONTE ORI di Rossini, ELIXIR D'AMORE, Gioconda, Amleto, GIULIETTA E ROMEO (di Gounod).

Desde la fecha queda abierto un abono de 60 funciones que incluye las Fiestas Mayas y Julias á los precios siguentes:

Palco alto con 4 entradas $ m/n. 4,000; id. de cazuela id. id. id. id. 2,000; tertulia de balcon con entrada id. id. 900; tertulia de orquesta con entrada id. id. 900; luneta de cazuela 1ª fila con entrada id. id. 300; luneta otras filas con entrada id. id. 200

Las suscriciones se reciben en la Secretaría del Teatro de la Opera, calle Suipacha 359 nuevo, todos los dias de 1 á 5 p. m.

Los señores abonados á la última temporada de 60 funciones en Colon serán los preferidos hasta todo el dia 12 del corriente mes.—Buenos Aires, 7 de Marzo de 1889.—La Empresa.

Politeama Argentino

Empresa: C. Ciacchi—Gran compañia lírica italiana en la que forma parte Adelina Patti.

Sábado, 22—19 representacion de Adelina Patti—*Barbero de Sevilla*. En la escena de la leccion la Patti cantará la gran aria y rondo final de la ópera *La Sonámbula*, y á la conclusion de la ópera la aplaudida romanza inglesa *Home! Swet home.*

Teatro Variedades

Folies argentinas—Direccion Forlet Reapertura con la nueva compañía francesa—Funcion todas las noches á las 8 1/2.

Sábado 22—La ópera cómica en 3 actos, *La Fille de Mme Angot*.

Domingo 23—*Le Voyage en Chine.*

Lúnes 24—*Le Bossu.*

Teatro chalet de invierno

(Antes Jardin Florida)

Gran compañia ilusionista del prestidigitador Julio Bosco—Funcion todas las noches; dias de fiesta dos funciones.

Sábado 22—Programa enteramenta nuevo *La Magia Negra*.

100,000 ps.--100,000 ps.

Obligaciones del Banco Constructor

DE LA PLATA

Autorizadas por el Superior Gobierno Nacional

Ventas por mensualidades

100,000 $ m|n. Primer premio, á mas, premios de 10 000 5,000, 500, 100, 50 y 15 $.

Con solo 2 (dos) pesos mensuales y á pagarse durante doce meses, se obtiene un certificado de una obligacion

Del Banco Constructor de La Plata

El tercer sorteo tendrá lugar el 15 de Setiembre de 1889 á las 3 p m. en el local del Banco, calle San Martin Nº 132, ante el señor Inspector del Superior Gobierno Nacional, dos Escribanos del Consejo y públicamente.

—

El comprador recibe inmediatamente el núm. de las obligaciones al pagar la primera mensualidad, y participa tambien de la suerte de todos los sorteos.

En caso que la Obligacion vendida por mensualidades, salga sorteada con el premio menor de 15 pesos m|n, se cambiará por otra obligacion solo con continuar pagando las mensualidades convenidas, y participa de los 31 sorteos hasta que la obligacion salga premiada.

Se vende por cuenta de un sindicato, en el Banco Constructor de La Plata.

Buenos Aires
Calle San Martin núms. 130 y 134.
y en las sucursales en la Boca y en La Plata.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo del 15 de Febrero de 1889, lo ha ganado el señor Wenceslao Garcia.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo del 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Jaime Vieyra

El segundo premio de 10,000 pesos en el sorteo del 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Pascual Bongiovani. Vendido por mensualidad.